



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U VARAŽDINU

KLASA: 612-08/23-23/2268
URBROJ: 532-05-02-08/5-23-2
Varaždin, 31. 05. 2023.

Župa Presvetog Trojstva
Ulica Petra Zrinskog 4
42230 Ludbreg

Predmet: Ludbreg, crkva Presvetog Trojstva

- sanacija oštećenja od potresa
- posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Varaždinu na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 62. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), a povodom zahtjeva Župa Presvetog Trojstva, Ulica Petra Zrinskog 4, Ludbreg, za sanaciju oštećenja od potresa crkve Presvetog Trojstva u Ludbregu, utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra kako slijedi:

Crkva Presvetog Trojstva u Ludbregu je kao nepokretno kulturno dobro zaštićena prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z-1078.

Pregledom dostupne konzervatorske dokumentacije, situacije na listu mjesta i dostavljenog *Elaborata ocjene postojećeg stanja građevinske konstrukcije*, br.: 2023-976-E (Zagreb, svibanj 2023.) izrađenog od strane Hranilović Igora, dipl.ing.građ., G 212 (INFO-G d.o.o., Zagreb) utvrđeno je kako je predviđeni zahvat moguć uz poštivanje sljedećih uvjeta:

- Potrebno je revidirati do sada izvedene radove na konstruktivnoj sanaciji i izvedbi drenaže te daljnje radove prilagoditi tako da čine smisleni i logički nastavak dosadašnjih. Prilikom završnih radova i radova prezentacije potrebno se voditi elaboratom *Ludbreg, župna crkva sv. Trojstva, Elaborat konzervatorsko-restauratorskih istraživanja pročelja crkve i cinktora*, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, listopad 2020., izrađenim od strane konzervatora savjetnika dr.sc. Petra Puhmajera, povjesničara umjetnosti.
- Otucanje i uklanjanje oštećenih dijelova žbuke kao i čišćenje sljubnica potrebno je izvoditi vrlo pažljivo kako nebi došlo do dodatnog narušavanja stabilnosti objekta.
- Kod ponovnog žbukanja potrebno je koristiti vapnenu žbuku koja svojim karakteristikama omogućuje paropropusnost i dozvoljava isušivanje kapilarne vlage. Za izvedbu donjih dijelova pročelja nanosi se odgovarajuća sanacijska žbuka radi spriječavanja nastajanja šteta od zaostale vlage u zidovima. Nije dozvoljeno korištenje cementne žbuke.
- Završna boja pročelja izvodi se bojama koje omogućuju prirodnu parodifuziju i isušivanje zaostale vlage u zidovima. Ton boje potrebno je odrediti u suradnji s Konzervatorskim

odjelom u Varaždinu, a temeljiti će se na postojećoj boji i elaboratu *Ludbreg, župna crkva sv. Trojstva, Elaborat konzervatorsko-restauratorskih istraživanja pročelja crkve i cinktora.*

- Prije nanošenja žbuke nije dozvoljeno pranje pročelja, već treba koristiti suhu metodu čišćenja pod pritiskom kako se zid ne bi dodatno vlažio ili metodu ručnog četkanja.
- U slučaju zamjene vanjske stolarije, nova stolarija mora biti izrađena po uzoru na postojeću od kvalitetnog drveta (ariš, bor i sl.) te završno obrađena zaštitnim lazurnim premazom. Premazi na bazi ulja nisu prihvatljivi, a boju je potrebno odrediti u suradnji sa stručnom službom Konzervatorskog odjela u Varaždinu.
- Oštećene i dotrajale drvene elemente krovišta je potrebno zamijeniti. Pokrov krovišta potrebno je izvesti glinenim biber crijepom prirodne crvene boje.
- Prije izvedbe radova potrebno je ishoditi prethodno odobrenje ili potvrdu glavnog projekta od strane Konzervatorskog odjela u Varaždinu. Uz zahtjev koji podnosi vlasnik/korisnik predmetnog objekta ili njegov upunomoćenik potrebno je dostaviti tehničku dokumentaciju usklađenu s gore navedenim posebnim uvjetima. Dokumentaciju za sve planirane radove mora izraditi projektant koji ima dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara sukladno *Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 98/18)*. Prilikom izrade dokumentacije potrebna je kontinuirana suradnja sa stručnom službom Konzervatorskog odjela u Varaždinu.
- Projekt obnove treba sadržavati valorizaciju postojećeg oslika u crkvi i definirati buduću prezentaciju unutrašnjosti u suradnji s restauratorom za zidni oslik koji ima dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara sukladno *Pravilniku o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara*.
- Za sve zemljane radove kod predmetnog zahvata potrebno je osigurati prisustvo arheologa na terenu. Investitor je dužan sklopiti ugovor s arheologom ili institucijom koja je ovlaštena za provedbu ove vrste radova. Temeljem tog ugovora, arheolog će zatražiti izdavanje prethodnog odobrenja za arheološke radove od ovog Odjela, sukladno odredbama *Pravilnika o arheološkim istraživanjima (NN 102/10, 2/20)*. Arheolog koji će provoditi zaštitna arheološka istraživanja u vidu arheološkog nadzora pratiti će iskope, te će arheološke nalaze ručno izvaditi i stručno dokumentirati, dok se može dalje strojno nastaviti s iskopom na dijelu gdje nema nalaza. Tempo i način iskopa odrediti će arheolog na terenu koji će voditi arheološki nadzor sukladno realnim nalazima.
- Za bilo kakve druge intervencije i zahvate na građevini ili u njezinom okolišu, a koji se mogu ticati obnove elemenata koji nisu obuhvaćeni ovim posebnim uvjetima, treba od strane Konzervatorskog odjela u Varaždinu ishoditi potrebne zakonske akte (posebne uvjete i prethodno odobrenje ili potvrdu glavnog projekta).

Po ovlasti ministrice
Pročelnica:
dr. sc. Vesna Pascuttini-Juraga



Dostavlja se:

1. Varaždinska biskupija, Ured za liturgijski pastoral i sakralnu arhitekturu, Zagrebačka 3, 42000 Varaždin
2. Dokumentacija, ovdje